
KONAMI
AGB-A2OJ-JPN
GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
RK314-J1
K-1
K-1 ポケットグランプリ 2™
取扱説明書
© 2002 KONAMI & Konami Computer Entertainment Osaka ©K-1 2002

このたびはゲームボーイアドバンス専用カートリッジ「K-1 ポケットグランプリ 2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、一旦ゲームを中止し、5～10分の休憩をとってください。

⚠ 注意

- 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

- 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。

⚠ 注意

- カートリッジはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

- 湿気やホコリ、油煙の多い場所、高温になる場所での使用、保管はしないでください。
- 本体の電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差ししないでください。
- 物に当てたり、落下させるなど、強い衝撃を与えないでください。
- カートリッジ内部に液体をこぼしたり、異物などを入れたりしないでください。
- 端子部に指や金属で触らないでください。
- 分解や改造をしないでください。
- 濡れた手や汗ばんだ手で触らないでください。

本品は、○印のついている機器に使用できます。

ゲームボーイアドバンス	ゲームボーイカラー	ゲームボーイ（ゲームボーイポケット／ライト）	スーパーゲームボーイ（スーパーゲームボーイ2）
○	×	×	×

アドバンス専用
通信ケーブル対応

CONTENTS もくじ

■コントローラ各部の名称



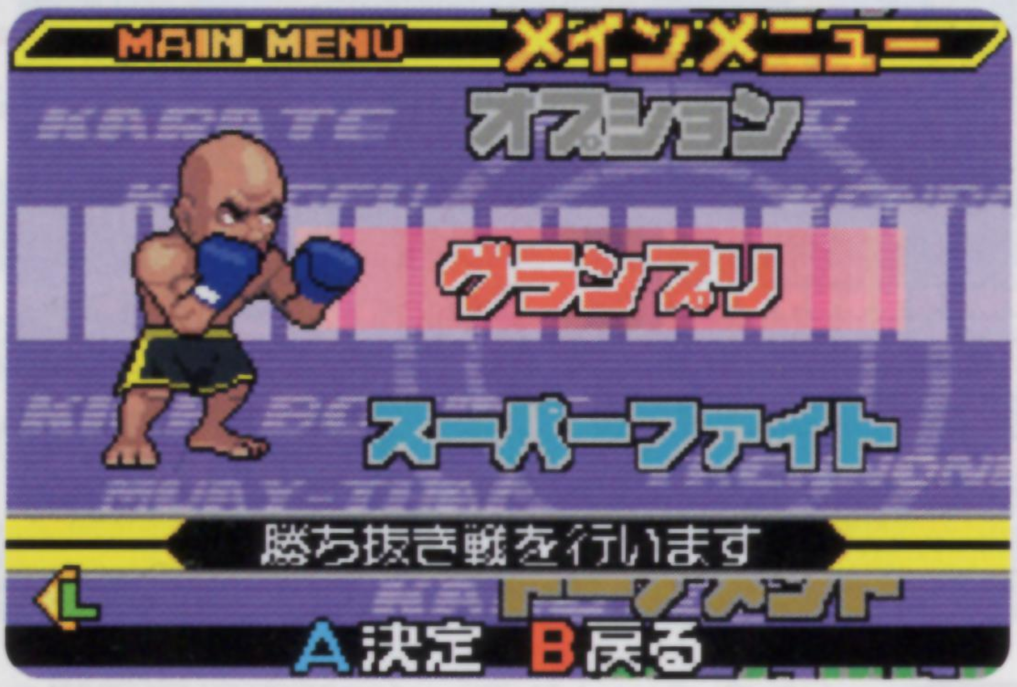
■メニュー画面の基本操作

✚ボタン… 項目の選択、カーソル移動
Aボタン… 決定、次にすすむ
Bボタン… キャンセル、前にもどる

GAME START ゲームの始め方

タイトル画面で「1人で遊ぶ」を選ぶと、メインメニューが表示されます。プレイしたいモードを✚ボタン⇧⇩で選んでAボタンで決定します。→通信対戦…P.18

メインメニュー



グランプリ ▶ 10
勝ち抜き戦を行います。

スーパーファイト ▶ 11
ワンマッチ戦（1試合）を行います。

トーナメント ▶ 12
トーナメント戦を行います。

チームバトル ▶ 13
5対5による団体戦。

エディット ▶ 14
自分だけのオリジナル選手を作成します。

トレーニング ▶ 16
技の練習を行います。

オプション ▶ 17
ゲームの各種設定を変更できます。

OPERATION 操作方法

試合画面の見方



体力ゲージ

ダメージを受けると減っていきます。「あたま」にダメージを受けると体力ゲージの最大値が減ります。

コンディションゲージ

上から順に「あたま」「からだ」「あし」のダメージ状態です。緑→オレンジ→赤の順にダメージの大きさを表しています。ダメージの大きい部分に攻撃を受けると、KOになりやすくなります。

ダウンマーク

1ラウンド内にダウンした数だけ「D」マークが表示されます。

パワーマーク

1ラウンド内に使用できる「スーパーラッシュ」と「必殺技」の回数です。

→「スーパーラッシュ」「必殺技」…P.9

勝利条件

相手をKOさせるか、1ラウンド内に定められた数のダウンをとると勝利です。最終ラウンドで決着がつかない場合は「判定」となり、「ダウン数」「ヒット数」「相手に与えたダメージ」をポイントとして集計して、優勢だった方が勝利となります。

→ダウン数などは「オプション」で変更できます。…P.17

コンボ

2つ以上連続して技をヒットさせると、体力ゲージの下にコンボ(HIT数)が表示されます。

操作チェンジ

各モードの選手選択画面で**L**／**R**ボタンを押すと、操作チェンジができます。

★マニュアル：選手をプレイヤーが操作します。

★COM：選手が自動で戦います。

※「エディット」で作った選手はCOMにはできません。

ポーズ画面

試合中にSTARTボタンを押すとポーズ画面になります。試合を続ける場合は「つづける」を、「やめる」を選ぶと試合を終了して「メインメニュー」(または「選手選択」)に戻ります。



→「トレーニング」のポーズ画面は異なります。…P.16

OPERATION 操作方法

※✚ボタンの方向は選手が画面向かって「左側」にいる時のものです。

移動

移動





ステップイン



すばやく2回押す



すばやく相手に踏み込みます。

ステップアウト



すばやく2回押す



すばやく相手との間合いをとります。

攻撃

パンチ B

✚ボタンと組みあわせて様々なパンチを出します。

→選手紹介…P.20



キック A

✚ボタンと組みあわせて様々なキックを出します。

→選手紹介…P.20



防御

ガード（あたま・からだ）



ガード（あし）



避け

寸前でかわします。相手は体勢を崩した状態になるのでカウンター攻撃をかけることができます。

※一概にこの操作ですべてかわせるとは限りません。

足避け

L +



前かがみ避け

L +



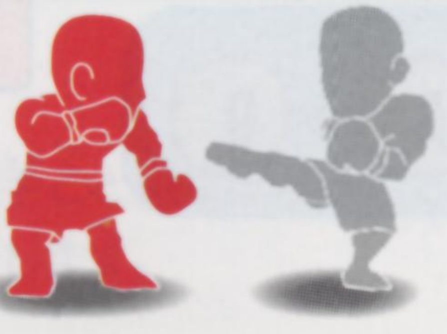
後ろ避け

L +



前はらい避け

L +



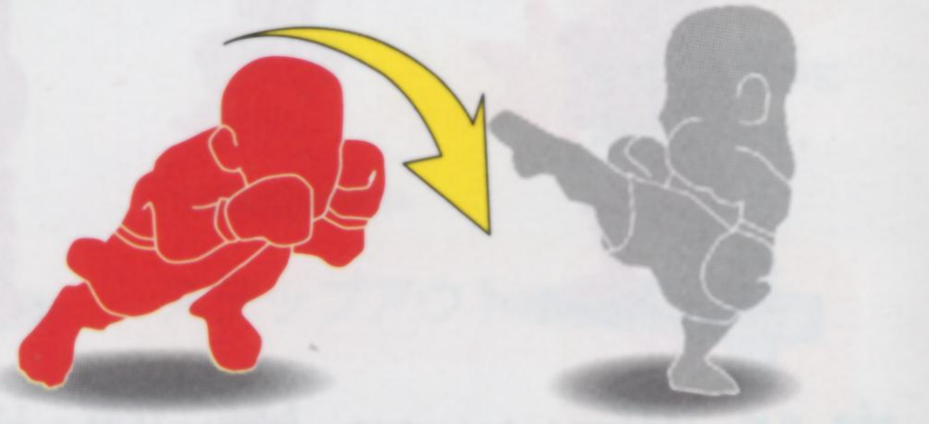
防御

ダッキング



すばやく2回押す

前かがみで接近して攻撃をかわします。
※相手に接近した状態で行うと、回り込んで左右の立ち位置を替えられます。



首相撲

首相撲

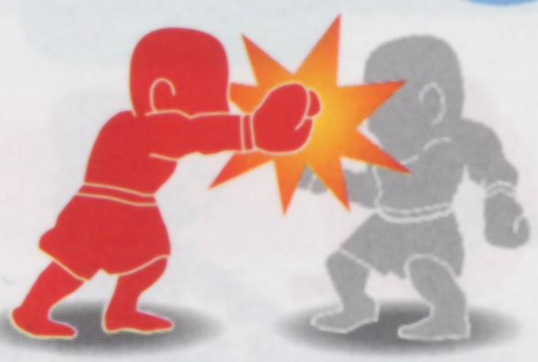
相手の首をつかみます。



A + B

プッシング（突き放し）

首相撲から B



ひざ蹴り

首相撲から A



スーパーラッシュ/必殺技

スーパーラッシュ　R



一定時間、通常よりも速いスピードで技を出すことができます。
1回使うとパワーマークを1つ消費します。

必殺技(コンボ)　コマンド入力

特定のコマンドを入力することで、各選手特有の「必殺技」や「コンビネーション」を出すことができます。1回使うとパワーマークを1つ消費します。
→コマンドは選手によって異なります。…P.20



挑発

挑発　SELECT

各選手ごと異なるポーズで、相手を挑発します。

GRAND PRIX グランプリ

勝ち抜き戦を行います。次々と現れる8人の選手を全て倒すと優勝となります。

選手選択画面

✚ボタン⇦⇨で選手を選びます。対戦相手はランダムで選ばれます。Aボタンを押すと試合開始です。



試合結果

試合が終わると試合結果画面が表示されます。試合に勝てば次の試合に進み、負けるとコンティニュー画面が表示されます。



優勝画面

優勝するとエンディングになり、「エディットモード」で使用するフィジカルポイントとテクニカルポイントや、「技」などが入手できます。 →エディット…P.14



★クリアボーナス：レベルによって異なります。→オプション…P.17

★1RKO：1ラウンドでKOしたとき得られます。

★MAXコンボ：全試合中の最大コンボ数が加算されます。

※全試合の合計数ではなく、いちばん多かった1コンボの数です。

SUPER FIGHT スーパーファイト

対戦相手を自由に選んで、ワンマッチ（1試合）戦を行います。

選手選択画面

✚ボタン⇦⇨で選手を選びます。最初にプレイヤー選手（左）を選んだあと、対戦相手（右）を選びます。

→操作チェンジ…P.5



会場選択画面

✚ボタン⇧⇩で会場を選びます。
Aボタンを押すと試合開始です。



TOURNAMENT トーナメント

K-1GPトーナメントを再現した、8選手によるトーナメント戦を行います。

選手選択画面



✚ボタン⇧⇩でトーナメント表の枠を選んで、⇦⇨で選手を選びます。STARTボタンを押すと開幕です。

※すべての選手を選んでいない状態でSTARTボタンを押すと、自動的に残りの選手が選ばれます。

→操作チェンジ…P.5

トーナメント表



トーナメント表にしたがって試合が進みます。COM同士の試合では、観戦「する／しない」を✚ボタン⇦⇨で選ぶことができます。

TEAM BATTLE チームバトル

5対5による団体戦を行います。

選手選択画面



✚ボタン⇧⇩で枠を選択して、⇦⇨で選手を選びます。STARTボタンを押すと試合開始です。

※SELECTボタンで「TEAM1」「TEAM2」を切り替えることができます。

※すべての選手を選んでいない状態でSTARTボタンを押すと、自動的に残りの選手が選ばれます。

→操作チェンジ…P.5

組合せ表



第一試合から順番に試合が行われます。勝者数が多いチームの勝ちとなります。

EDIT エディット

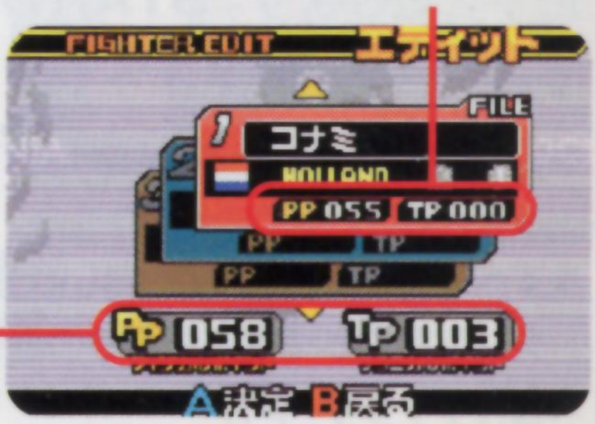
オリジナル選手の作成を行います。作成した選手はグランプリで得たPP（フィジカルポイント）とTP（テクニカルポイント）を振り分けて、成長させることができます。

選手作成

作成するファイルを選びます。選手は3人まで作成することができます。3つとも空いていないときは、どれかを消去してから作成します。

→ファイル…P.15

各選手の使用ポイント



所得しているポイント

名前を入力して、次に選手タイプを決めます。選手タイプは成長の仕方に影響します。よければ「終了」を選びます。



パラメータ

PPを振り分けて、5つのパラメータを設定します。＋ボタン⇧⇩で項目を選択して、⇦⇨でポイントを振り分けます。



- ●パンチ：パンチ力が上がります。
- ●キック：キック力が上がります。
- ●フットワーク：足が早くなります。
- ●体力：打たれ強くなります。
- ●根性：ピンチに強くなります。

テクニック

TPを振り分けて、✚ボタンそれぞれの方向に技を設定します。✚ボタン⇦⇨で「パンチ」「キック」を切り替えます。

※「N」はどの方向にも押さずに出せる技です。



✚ボタンの方向を選ぶと、技選択に切り替わります。✚ボタン⇧⇩で技を選択してAボタンで設定します。必要なTP値とパンチ（キック）力が足りないと技を設定できません。



ステータス

作成した選手のステータスを見ることができます。✚ボタン⇦⇨で、「パラメータ」「✚ボタンに設定したテクニック」を切り替えます。

ファイル

データの「セーブ」または「消去」を行います。L／Rボタンを押すと「セーブ」「消去」が切り替わります。Aボタンを押して、確認画面で「YES」を選びます。

※一度消去したファイルは元に戻りません。



TRAINING トレーニング

選手の操作方法や技の練習を行います。

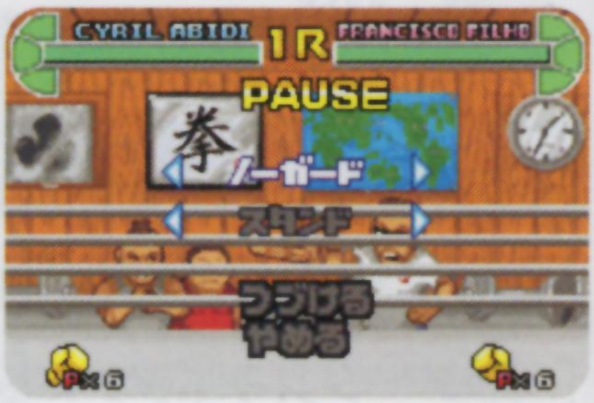
選手選択画面

✚ボタン⇦⇨で選手を選びます。最初にプレイヤー選手（左）を選んだあと、練習相手（右）を選びます。Aボタンを押すと練習開始です。



ポーズ画面

STARTボタンを押すとポーズ画面になり、相手選手の設定ができます。トレーニングをやめるときは「やめる」を選びます。



ガード

ノーガード：ガードを全くしません。
ハーフガード：軽くガードをします。
オートガード：連続攻撃のとき2発目以降ガードします。
フルガード：完全にガードします。

移動

スタンド：立ち状態で動きません。
ダッキング：常にダッキングします。
スウェー：常にスウェーします。
ダッシュ：常にステップインします。

OPTION オプション

ゲーム設定の変更を行います。設定は自動的にセーブされますので、電源を切っても同じ設定でプレイできます。

オプション

ラウンド：1試合のラウンド数「1～5」を設定します。

ダウン：1ラウンドのダウン数「1～3・∞(無限)」を設定します。

レベル：ゲームの難易度「ノーマル(ふつう)・ハード(ややむずかしい)・ベリーハード(むずかしい)」を設定します。
※通信対戦のときは表示されません。

タイム：1ラウンドの時間「30・60・90・180・∞(無限)」を設定します。

Pマーク：パワーマークの数「0～6」を設定します。

通信対戦のオプション

通信対戦のときに設定するオプションは1P側が操作しますが、スタイル、パワー、フットワークは1P、2Pそれぞれが設定します。
※通信対戦時に設定したオプションはセーブされません。

スタイル：格闘操作を「NORMAL(通常と同じ)・PANCH(パンチのみ)・KICK(キックのみ)」に設定します。

パワー：攻撃力の強さ「1(弱い)～5(強い)」を設定します。

フットワーク：移動スピード「1(遅い)～5(速い)」を設定します。

NETWORK BATTLE 通信対戦

通信ケーブルを使って「スーパーファイト」「チームバトル」を友達と対戦できます。

通信対戦の始め方

タイトル画面で「通信対戦」を選びます。通信ケーブルの用意ができたら、「はい」を選びます。

→通信ケーブルのつなぎ方…P.19



通信エラー

通信中にエラーがおきると、エラー画面が表示されます。Bボタンでタイトル画面に戻りますので、接続を確認してから再度「通信対戦」を選んでください。



ゲームの始め方

「スーパーファイト」「チームバトル」のいずれかを選んで、通信対戦のオプションを設定します。お互いが選手を決定すると試合開始です。

→スーパーファイト…P.11
→チームバトル…P.13
→通信対戦のオプション…P.17

NETWORK CABLE 通信ケーブルのつなぎ方

通信ケーブルを使ったゲームボーイアドバンスどうしのつなぎ方について説明します。

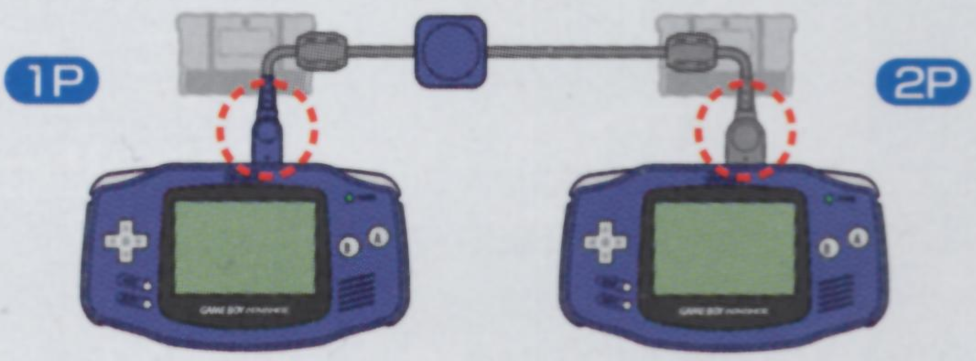
用意するもの

★ ゲームボーイアドバンス……………………………2台
★「K-1ポケットグランプリ2」カートリッジ ……2個
★ ゲームボーイアドバンス専用通信ケーブル……1本

接続方法

1. 両方の本体の電源スイッチがOFFになっていることを確認して、各本体にカートリッジをそれぞれセットしてください。
2. 通信ケーブルを各本体の外部拡張コネクタに接続してください。
3. 両方の本体の電源スイッチをONにしてください。

※1Pは本体に小さい方のプラグが接続されている人になります。



通信プレイに関するご注意

次のような場合、通信できなかったり、誤動作することがあります。

●ゲームボーイアドバンス専用通信ケーブル以外の通信ケーブルを使用しているとき。
●通信ケーブルがしっかり奥まで接続されていないとき。
●通信中に通信ケーブルを抜き差ししたとき。
●接続ボックスに通信ケーブルを接続しているとき。
●本体を3台以上接続しているとき。

プロフィール & コマンドリスト

※選手の並びは50音順です。

※+ボタンの方向は、使用選手が画面向かって「左側」にいる時のものです。

アーネスト・ホースト

ERNESTO HOOST



出身地：オランダ
所属：ボスジム
格闘スタイル
：キックボクシング
生年月日：1965. 7.11
身長：195 cm
体重：106.7 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディアッパー	↓B
ステップインストレート	↗B
ミドルキック	A
ローキック1	←A
ローキック2	↓A
ハイキック	↑A

必殺技

パーフェクトコンボ
↓↘→B



ステップインローキック
↓↙←A



ステップインハイキック
↓↘→A



アレクセイ・イグナショフ
ALEXEY IGNASHOV



出身地：ベラルーシ
所属：チヌックジム
格闘スタイル：ムエタイ
生年月日：1978. 1.18
身長：196 cm
体重：108.6 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
ボディアッパー	⬇B
前蹴り	A
ニーキック1	⬅A
ニーキック2	➡A
ハイキック	⬆A
ローキック	⬇A

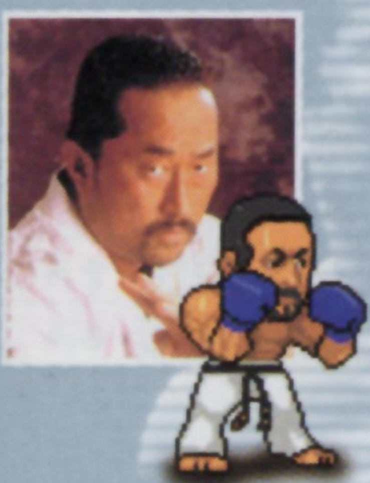
必殺技

必殺技	コマンド
ニーキックハイ	⬇↘➡A
レッドスコーピオン	⬇↙⬅A





角田 信朗
NOBUAKI KAKUDA



出身地：日本
所属：正道会館
格闘スタイル：空手
生年月日：1961. 4.11
身長：174 cm
体重：92.2 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディフック	⬇B
前蹴り	A
バックミドル	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

必殺技	コマンド
根性フック	⬇↘➡B
根性アップ	⬇↘➡A





ジェロム・レ・バンナ

JEROME LE BANNER



出身地：フランス
所属：ボーアボエル＆トサジム
格闘スタイル：ボクシング
生年月日：1972.12.26
身長：190 cm
体重：122.5 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディフック	⬇B
ミドルキック	A
ハイキック	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

バスターストレート ⬇↘➡B



バスターフック ⬇↙⬅B



シリル・アビディ

CYRIL ABIDI



出身地：フランス
所属："チーム・ロメアス"ボクシング・プラネット
格闘スタイル：キックボクシング
生年月日：1976. 2.15
身長：190 cm
体重：100.6 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディフック	⬇B
ミドルキック	A
ハイキック	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

ロングストレート ⬇↘➡B



マルセイユファイト ⬇↙⬅B



ステファン・レコ
STEFAN LEKO



出身地：ドイツ
所属：マスターズジム
格闘スタイル
：キックボクシング
生年月日：1974.6.3
身長：187 cm
体重：95.5 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディフック	⬇B
ミドルキック	A
バックキック	➡A
ハイキック	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

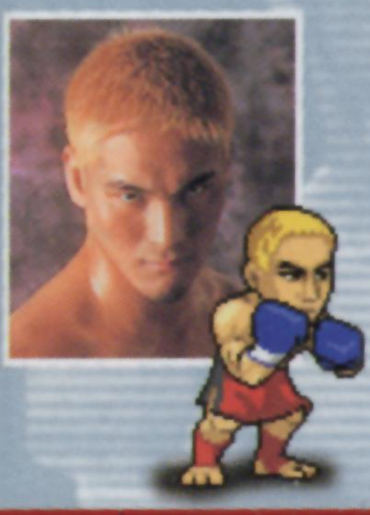
トルネードブロー
⬇↙⬅B



コークスクリューブロー
⬇↘➡B



中迫 剛
TSUYOSHI NAKASAKO



出身地：日本
所属：ZEBRA 244
格闘スタイル：空手
生年月日：1974. 1.29
身長：190 cm
体重：98.2 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディストレート	⬇B
ミドルキック	A
バックキック	➡A
ハイキック	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

ウルフキック
⬇↘➡A



ウルフファング
⬇↙⬅A



FIGHTERS 選手紹介

ニコラス・ペタス

NICHOLAS PETTAS



出身地：デンマーク
所属：極真会館
格闘スタイル：空手
生年月日：1973.1.23
身長：180 cm
体重：105.5 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート1	→B
ストレート2	←B
ボディーストレート	↓B
ミドルキック	A
バックミドル	→A
上段回し蹴り	↑A
かかと落とし	←A
ローキック	↓A

必殺技

技名	コマンド
サムライブレードキック	↓↘→A
サムライだましい	↓↙←A





ピーター・アーツ

PETER AERTS



出身地：オランダ
所属：メジロジム
格闘スタイル
：キックボクシング
生年月日：1970. 10.25
身長：192 cm
体重：105.6 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディーアッパー	↓B
ミドルキック	A
バックミドル	→A
ハイキック	↑A
バックキックハイ	↖A
ニーキック	←A
ローキック	↓A

必殺技

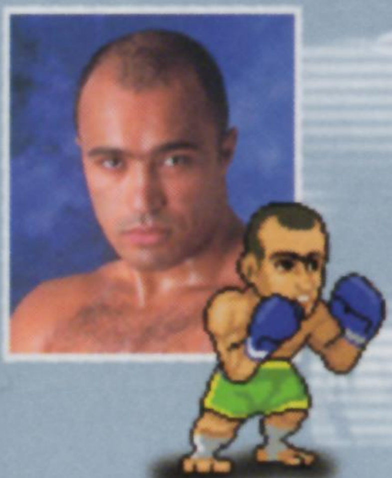
技名	コマンド
バトルアックスキック	↓↘→A
マッハストレート	↓↘→B





フランシスコ・フィリオ

FRANCISCO FILHO



出身地：ブラジル
所属：極真会館
格闘スタイル：空手
生年月日：1971.1.10
身長：186 cm
体重：109.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディフック	↓B
ミドルキック	A
後ろ回し蹴り	→A
後ろ上段回し蹴り	↑A
フェイクミドル	←A
ローキック	↓A

必殺技

ブラジリアンキック
↓↙←A



一撃カギツキ
↓↘→B



マーク・ハント

MARK HUNT



出身地：ニュージーランド
所属：リバプール・キックボクシングジム
格闘スタイル：キックボクシング
生年月日：1974. 3.23
身長：178 cm
体重：127.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディアッパー	↓B
ミドルキック	A
バックミドル	→A
ハイキック	↑A
ローキック	↓A

必殺技

アトミックストレート
↓↘→B

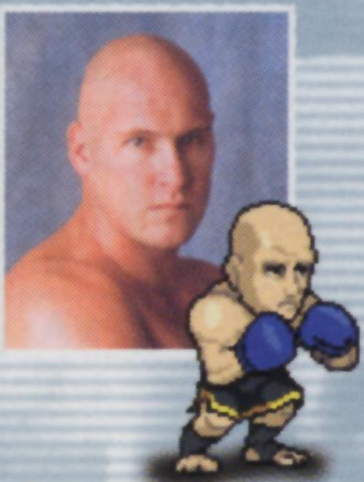


サモアの怪人
↓↘→A



FIGHTERS 選手紹介

マイク・ベルナルド
MIKE BERNARDO



出身地：南アフリカ
所属：スティーブズジム
格闘スタイル：ボクシング
生年月日：1969.7.28
身長：193 cm
体重：108.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディフック	↓B
ミドルキック	A
トルネードキック	←A
ローキック	↓A

必殺技

技名	コマンド
オーバーハンドフック	↓↙←B
フルスウィングアッパー	↓↘→B





ミルコ・クロコップ
MIRKO CRO COP



出身地：クロアチア
所属：クロ・コップ
　　　スクワッドジム
格闘スタイル：ボクシング
生年月日：1974. 9.10
身長：188 cm
体重：102.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
フック	↑B
バックブロー	←B
ボディアッパー	↓B
ミドルキック	A
ハイキック	↑A
かかと落とし	←A
ローキック	↓A

必殺技

技名	コマンド
ダイナマイトハイキック	↓↘→A
ダイナマイトアッパー	↓↙←B





武蔵
MUSASHI



出身地：日本
所属：正道会館
格闘スタイル：空手
生年月日：1972.10.17
身長：185 cm
体重：99.8 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
フック	↑B
アッパー	←B
ボディストレート	↓B
前蹴り	A
バックミドル	→A
上段蹴り	↑A
ニーキック	←A
下段蹴り	↓A

必殺技

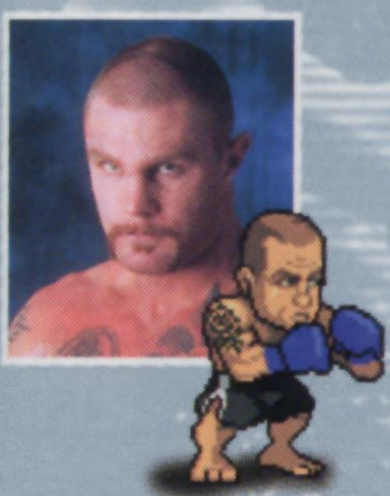
ムサシキック
↓↘→A



波動正拳
↓↘→B



ユルゲン・クルト
JORGEN KRUTH



出身地：スウェーデン
所属：ヴァレンテュナ・ボクシング・キャンプ
格闘スタイル：ムエタイ
生年月日：1974. 5.8
身長：189 cm
体重：98.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	→B
チョッピングライト	↑B
アッパー	←B
ボディフック	↓B
ミドルキック	A
ハイキック	↑A
ローキック	↓A

必殺技

オーディンナックル
↓↘→B



チャリオットキック
↓↘→A



FIGHTERS 選手紹介

レイ・セフォー
RAY SEFO



出身地：ニュージーランド
所属：アメリカンプレゼント
ボクシングジム
格闘スタイル
：キックボクシング
生年月日：1971.2.15
身長：180 cm
体重：105.0 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディアッパー	⬇B
バックミドル	⬆A
ローキック	⬇A

必殺技

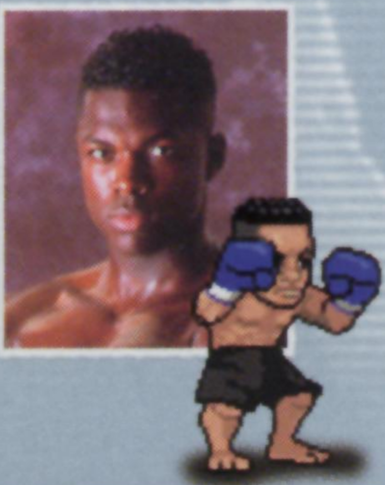
ブーメランフック ⬇⬊➡B



サンライトバックブロー ⬇⬋⬅B



レミー・ボンヤスキー
REMY BONJASKY



出身地：オランダ
所属：メジロジム
格闘スタイル：ムエタイ
生年月日：1976. 1.10
身長：192 cm
体重：103.2 kg

技名	コマンド
ジャブ	B
ストレート	➡B
フック	⬆B
アッパー	⬅B
ボディフック	⬇B
ミドルキック	A
ハイキック	⬆A
ニーキック	⬅A
ローキック	⬇A

必殺技

フライハイニーキック ⬇⬊➡A



ホークウィンド ⬇⬊➡B



当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為及び賃貸についてこれを一切許可しておりません。

バックアップ機能に関するご注意

● このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。

● むやみに電源スイッチをON/OFFする、電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。

カートリッジ端子部のクリーニング方法

端子部の汚れによるデータ消えを防止する為、定期的なクリーニングをお勧めします。綿棒や別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」（DMG-08）を使用して、図のようにクリーニングをしてください。

※端子部に無理な力を加えないでください。

※シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。



おことわり
コナミではお客様に、より安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。そのため、お買い上げ時期によって同一商品に多少の違いが生じる場合がございますので、ご了承ください。

KONAMI



コナミ株式会社

〒100-6330 東京都千代田区丸の内2-4-1

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室
コナミホットライン
TEL03-3344-3573
ゲーム攻略方法、裏技等に関するご質問にはお答えできません。
「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで

●故障に関するお問い合わせは
お買い求めのお店、もしくは下記まで●
コナミ カスタマーサポートセンター
TEL03-3344-6573
〒163-0448 東京都新宿区西新宿2-1-1
「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで

コナミをもっと知りたい！**www.konami.com**

商品情報満載のホームページ
www.web-konami.com

コナミ公式オンラインショップ
www.konamistyle.com

制作：株式会社 コナミ コンピュータ エンタテインメント 大阪
〈www.konamiosa.com〉